

Die Tudors - The Tudors die komplette Serie (Staffeln 1-4)

Drehbuch: Michael Hirst, Regie: Charles McDougall, (CA/GB/IE/US 2007 - 2011, 13 DVD-9, "2", 1.78:1, Sprachen: dt., engl. / Ut: dt., engl. türk., 38 Folgen zu je ca. 52 Min. + 1 Bonus-DVD)

Signatur: I 652.878 /1-4

"Die Tudors" ist eine Fernsehserie mit realem historischem Hintergrund, die von dem britischen Drehbuchautor Michael Hirst erdacht und geschrieben wurde. Die Serie basiert in groben Zügen auf den Ereignissen während der Regierungszeit des englischen Monarchen Heinrich VIII.

Darsteller:

Jonathan Rhys Meyers als	King Henry VIII.
Henry Cavill als	Charles Brandon, First Duke of Suffolk
Sam Neill als	Cardinal Thomas Wolsey
Jeremy Northam als	Sir Thomas More
Steven Waddington als	Buckingham
Henry Czerny als	Norfolk
Natalie Dormer als	Anne Boleyn
Nick Dunning als	Thomas Boleyn, First Earl of Wiltshire (Vater Anna Boleyns)
Perdita Weeks als	Mary Boleyn (Schwester Anna Boleyns)
Maria Doyle Kennedy als	Queen Katherine
Matt Ryan als	Pace
Callum Blue als	Knivert
Kristen Holden-Ried als	Compton
Joe Van Moyland als	Thomas Tallis
Gabrielle Anwar als	Princess Margaret
James Frain als	Thomas Cromwell

Staffel 1

ca. 1520 - 1530

1/1. In Cold Blood (ca. 52 Min.)

Nach dem Tod seines Bruders im Jahre 1509 wird Henry VIII. König von England. Als sein Onkel von den Franzosen in Italien ermordet wird, will Henry VIII. dem Königreich Frankreich den Krieg erklären, doch von seinen Vertrauten überzeugt, kann er einen dauerhaften Frieden aushandeln.

Aber der Friedensvertrag, den beide Länder unterzeichnen, ist offenbar nicht von langer Dauer: Henry besiegelt schon das nächste Abkommen mit Spanien. Trotz aller Probleme geht der König weiterhin seinem lasterhaften Lebensstil nach und vergnügt sich mit einer Hofdame nach der anderen. Derweil bangt Königin Katharina um ihre Ehe, weil sie Henry noch keinen Sohn schenken konnte.

1/2. Simply Henry (ca. 52 Min.)

Das geschlossene Bündnis mit Frankreich wankt, trotz der Vertragsunterzeichnung in Val D'Or. Henry VIII. schließt nun eine Allianz mit dem spanischen König Karl V., der gerade zum Heiligen Römischen Kaiser ausgerufen wurde, und gegenwärtig ein Erzfeind Frankreichs ist. Dadurch wird Kardinal Wolseys Plan durchkreuzt, der sich mit Hilfe der französischen Kardinäle zum Papst wählen lassen möchte.

Henry VIII. plagt sich auch mit der Frage, ob es besser für einen König sei, geliebt oder gefürchtet zu werden. Er entscheidet sich für beides und lässt den intriganten Herzog von Buckingham vor den Augen seiner Anhänger öffentlich hinrichten, nur um kurz darauf ein rauschendes Fest zu

Ehren seines unehelichen Sohnes Henry Fitzroy zu feiern, den er mit der Kammerzofe Elizabeth Blount zeugte.

1/3. Wolsey, Wolsey, Wolsey! (ca. 52 Min.)

Henry VIII. bereut, den Friedensvertrag mit Frankreich unterzeichnet zu haben und will mit Kaiser Karl V., dem mächtigsten Herrscher Europas, ein Bündnis gegen Frankreich schließen. Am englischen Königshof eingetroffen, soll Karl V., der Neffe von Katharina, jedoch nicht merken, dass sich das englische Königspaar immer mehr entfremdet hat.

Henry VIII. sieht seine Ehe nämlich als verflucht an, war Katharina doch die Ehefrau seines verstorbenen Bruders. Und in der Bibel steht geschrieben, dass derjenige von Gott keinen Sohn geschenkt bekommt, der die Witwe seines Bruders zur Frau nimmt.

Henry VIII. wendet sich nun Mätressen zu und wirft ein Auge auf die verführerische Anne Boleyn. Diese allerdings scheint ganz bestimmten Interessen nachzugehen.

1/4. His Majesty, The King (ca. 52 Min.)

Henry VIII. wird vom Papst zum Verfechter des Glaubens ernannt, da er sich sowohl geistlich als auch politisch als treuer Gefolgsmann bewies. Seine Schwester, Prinzessin Margaret, wird zur Ehe mit dem alten und unausstehlichen König von Portugal gedrängt. Sie heiratet ihn zwar, aber ermordet ihn kurz darauf, um der Ehe zu entfliehen und sich in die Arme von Charles Brandon, des engen Vertrauten Henrys VIII., zu retten.

Der Herzog von Norfolk und Thomas Boleyn intrigieren weiterhin gegen Kardinal Wolsey, während Henry immer mehr der schönen Anne Boleyn verfällt. Da ihm seine Ehefrau Katharina von Aragon noch immer keinen Sohn gebären konnte, will der König zu drastischen Maßnahmen greifen, um zu einem Stammhalter zu gelangen

1/5. Arise, My Lord (ca. 52 Min.)

Der spanische König Karl V. lässt überraschend den Erzfeind Henrys VIII., den französischen König Franz I., aus dem Gefängnis frei. Henry ist zwar überrascht und wenig angetan, lässt sich aber nicht von seinen europäischen Plänen abbringen.

Ebenso erstaunt ist er über die Tatsache, dass Anne Boleyn sein Angebot, sie zu seiner alleinigen Mätresse zu machen, eher als Beleidigung denn als Liebeserklärung ansieht. Ihre Entschlossenheit, sich ihm nur als seine Ehefrau, und nicht als Geliebte hinzugeben, imponiert ihm und steigert sein Verlangen nur noch mehr. Das Unterfangen, seine Ehe mit Katharina von Aragon annullieren zu lassen, stellt sich aber als äußerst schwierig heraus.

1/6. True Love (ca. 52 Min.)

Henry VIII. gefällt sich in der Rolle des Monarchen, obwohl er am Hofe niemandem mehr wirklich trauen kann.

Anne Boleyn gewinnt zunehmend Einfluss auf den König. Der Plan, die bestehende Ehe des Königs mit Katharina durch den Papst annullieren zu lassen, scheitert trotz Kardinal Wolseys Bemühungen. Henry wird immer frustrierter, und die Stellung Kardinal Wolseys büßt an Rückhalt ein

1/7. Message to the Emperor (ca. 52 Min.)

Schlimme Zeiten brechen über England herein. Eine mysteriöse Krankheit, die bei Ansteckung fast immer innerhalb kürzester Zeit mit dem Tod endet, breitet sich epidemieartig aus. Hinzu kommt die Lebensmittelknappheit. Auch König Henrys Geliebte, Anne Boleyn, wird mit dem sogenannten Schweißfieber angesteckt.

Henry VIII. beginnt, an sich zu zweifeln, und leidet an Wahnvorstellungen. Als jedoch die Epidemie eingedämmt werden kann und auch Anne Boleyn wie durch ein Wunder überlebt, findet er zu alter Stärke zurück. Zumal ihn die gute Nachricht erreicht, dass ein Gesandter Papst Clemens' auf dem Weg nach England ist und eine Versammlung einberufen soll, die über Henrys Antrag auf Annullierung seiner Ehe mit Katharina von Aragon entscheiden wird.

1/8. Truth and Justice (ca. 52 Min.)

Prinzessin Margaret ist zugleich verärgert über die Naivität ihres Bruders Henry in seiner Liebe zu Anne Boleyn und beginnt an Brandons Treue zu zweifeln. Derweilen erreicht der Gesandte Papst Clemens' den englischen Hof. Er sitzt der Versammlung des Kirchengengerichts vor, die über die Rechtmäßigkeit der Ehe zwischen Henry VIII. und Katharina von Aragon entscheiden wird. Katharina, einsam und verletzt, fleht Henry an, bei ihr zu bleiben. Die Entscheidung wird

weitreichende Konsequenzen haben. Es steht nichts Geringeres auf dem Spiel als Henrys Zukunft mit Anne Boleyn, Kardinal Wolseys weiterer Lebensweg und Einfluss sowie Englands Verhältnis zur katholischen Kirche in Rom.

1/9. Look to God First (48 Min.)

Die Entscheidung des Kirchengengerichts über den Antrag Henrys zur Scheidung von Katharina wird vertagt. Daraufhin veranlasst der verärgerte König, dass Kardinal Wolsey seiner Ämter enthoben und des Hofes verwiesen wird. Als sein Nachfolger wird überraschend Sir Thomas More ernannt. Ein Mann, der dem König treu ergeben ist, aber trotzdem zögert, das Amt des Lordkanzlers anzunehmen.

Währenddessen muss Henry mit einem schweren Schicksalsschlag fertig werden: Seine Schwester Margaret stirbt an Schwindsucht.

1/10. The Death of Wolsey (ca. 52 Min.)

Zur Durchsetzung der Scheidung von Katharina schickt Henry VIII. nach Theologen aus ganz Europa, um deren Meinung über den Scheidungsfall einzuholen.

Auch Kardinal Wolsey gibt nicht auf: Obwohl er sich im Exil befindet, versucht er eine Allianz mit seiner früheren Feindin, Katharina von Aragon, zu schmieden. Sie stimmt zu, wenn auch nur zögernd, befindet sie sich doch in einer ähnlichen geschwächten Stellung wie der Kardinal. Der Plan des Kardinals wird jedoch von den neuen Beratern des Königs durchkreuzt, und Wolsey muss einen hohen Preis dafür bezahlen.

Staffel 2

ca. 1530-1536

2/1. Everything Is Beautiful (ca. 52 Min.)

König Henry VIII. will noch immer die Annullierung seiner Ehe mit Katharina beim Papst durchsetzen. Als ihm die katholische Kirche diesen Wunsch verwehrt, ernennt er sich kurzerhand selbst zum Oberhaupt der Kirche Englands. Katharina wird auf Drängen Anne Boleyns vom Hofe verbannt.

2/2. Tears of Blood (ca. 52 Min.)

Die Behauptung von Charles Brandon, Anne Boleyn habe vor ihrer Zeit bei Hofe eine Affäre mit Henry Wyatt gehabt, kann König Henry nicht von seiner grossen Liebe abbringen. Vielmehr verbannt er Brandon erbost für einige Zeit vom Hof.

Nachdem er Katharina des Hofes verwiesen hat, nimmt Anne Boleyn deren Platz an seiner Seite ein. Henry verweigert damit der katholischen Kirche den Gehorsam. Er schickt den von Cromwell am Hof eingeführten Kaplan Thomas Cranmer nach Deutschland. Cranmer soll dort die lutherische Bewegung auszukundschaften.

Henry kündigt an, gemeinsam mit Anne Boleyn den Königshof von Frankreich besuchen zu wollen, wo er ihre offizielle Ernennung zur Königin verkünden will. Um alle Zweifel an Annes Untreue zu zerstreuen und zu beweisen, dass er keine Eifersucht verspürt, nimmt Henry Wyatt mit auf die Reise nach Paris.

2/3. Checkmate (ca. 52 Min.)

König Henry heiratet Anne Boleyn im Geheimen und entledigt seiner offiziellen Gemahlin Katharina all ihrer Titel und Privilegien. Gleichzeitig ernennt er Thomas Cromwell zum Lordkanzler und damit zum Nachfolger seines langjährigen Vertrauten More, der sich endgültig von seinem Schützling abwendet. Anne ist schwanger mit Elizabeth (der späteren Königin).

2/4. The Act of Succession (ca. 52 Min.)

König Henry befiehlt Lordkanzler Cromwell, ein neues Thronfolgesetz vorzubereiten, auf das jeder Untertan einen Eid schwören muss, ansonsten droht die Todesstrafe wegen Hochverrats. Als Thomas More den Eid verweigert, wird er in den Kerker geworfen. Bischof Fisher, der sich ebenfalls weigert, droht die Enthauptung.

2/5. His Majesty's Pleasure (ca. 52 Min.)

Als Anne Boleyn ihr ungeborenes Kind verliert, scheint sich der Graben zwischen ihr und König

Henry weiter aufzutun. Derweil wird die Bevölkerung des Landes dazu gezwungen, den Eid auf das neue Thronfolge-Gesetz abzulegen, das die kleine Elizabeth zur alleinigen Thronerbin macht und damit die Autorität des Königs über diejenige von Gott stellt. Bischof Fisher und Sir Thomas More verweigern sich weiterhin, den Eid zu leisten, und werden wegen Hochverrats zum Tod verurteilt.

2/6. The Definition of Love (ca. 52 Min.)

Die katholischen Klöster geraten ins Visier von Thomas Cromwells und Bischof Cranmars reformatorischem Eifer: In Theaterstücken werden die Ausschweifungen der Kirche angeprangert. Anne will ihre Tochter Elizabeth mit dem Sohn des Königs von Frankreich vermählen. Doch König Francis lehnt ab, er kann sich hingegen eine Verbindung des Dauphins mit Mary vorstellen - ein Affront gegen Anne. Die Spannungen in der Beziehung zwischen Anne und Henry, der immer noch fremdgeht, verstärken sich daraufhin.

2/7. Matters of State (ca. 52 Min.)

Anne wird von Alpträumen geplagt und bangt um ihren Einfluss am Hof. Sie will, dass der König ihre Konkurrentinnen - Katharina und deren Tochter Mary - endlich aus dem Weg schafft. Als Katharina bald darauf eines natürlichen Todes stirbt und Anne schwanger wird, scheint ihre Zukunft an der Seite von Henry endlich gesichert. Währenddessen werden im ganzen Land unter der Aufsicht von Cromwell die katholischen Klöster aufgelöst, und die Reformation wird vorangetrieben.

2/8. Lady in Waiting (ca. 52 Min.)

Die Boleyns müssen mitansehen, wie der König sich immer mehr in Lady Jane Seymours verliebt und der Einfluss der Seymours auf den König wächst. Bei einem Turnier, an dem Henry Lady Seymours Farben trägt, wird er schwer verwundet. Als es ihm wieder besser geht, ertappt ihn Anne mit seiner neuen Liebe auf den Knien. Sie erleidet eine Fehlgeburt.

2/9. The Act of Treason (ca. 52 Min.)

Anne Boleyn und ihr Vater versuchen mit aller Kraft, ihren Einfluss auf Henry, und damit die Macht, nicht zu verlieren. Doch Henry und sein engster Vertrauter Cromwell haben andere Pläne. Henry macht Lady Jane Seymour offiziell den Hof und ernennt ihren Bruder zu seinem Kammerherrn. Und als Charles Brandon dem König erzählt, dass es Gerüchte gibt, Anne habe Affären mit unzähligen Männern gehabt, ist das Schicksal der Boleyns endgültig besiegelt.

2/10. Destiny and Fortune (ca. 52 Min.)

Henry glaubt, mit Anne nie einen männlichen Nachkommen zu zeugen. Die Königin ahnt, dass sich Henry nun endgültig von ihr abwendet, denn er macht mittlerweile Jane Seymour offiziell den Hof. Als Charles Brandon dem König mitteilt, Anne vergnüge sich unsittlich mit anderen Männern, wird sie verhaftet und in den Tower gebracht, wo sie auf ihre Hinrichtung wartet. Der König erspart ihr den Scheiterhaufen und lässt ihr die Gnade einer schnellen Enthauptung zuteilwerden. Anne Boleyn wird zum Tod durch Enthauptung verurteilt. Wegen der Verspätung des Scharfrichters verzögert sich ihre Hinrichtung. Am 19. Mai 1536 wird Anne im Tower of London enthauptet. Derweil macht Henry seiner neuen Liebe Lady Jane Seymour einen Heiratsantrag und regelt die Thronnachfolge.

Staffel 3

ca. 1536-1540

3/1. Civil Unrest (ca. 52 Min.)

Henry heiratet Lady Jane Seymour Eine katholische Rebellion gegen die Reformation des Königs gefährdet den Thron.

3/2. The Northern Uprising (ca. 52 Min.)

Angesichts der sich ausbreitenden Rebellion schickt Henry seinen Getreuen Charles Brandon an die Front. Von Lady Ursula Misseldon lässt sich der König wegen seiner Beinverletzung behandeln und kommt ihr dabei näher.

Die Rebellen unter Robert Aske besetzen Stadt um Stadt auf ihrem Weg nach London. Der

Heerführer Charles Brandon hat indes Probleme, ein schlagkräftiges Heer zur Niederschlagung des Aufstands zu vereinen und im königlichen Stab macht sich zunehmend Panik breit. Zu allem Überfluss trägt eine offene Beinverletzung, deren Ursprung die königlichen Leibärzte nicht ergründen können, zu Henrys angeschlagener Erscheinung bei. Die dritte Ehe des Königs ist zunehmend belastet durch seinen immer noch unerfüllten Wunsch nach einem männlichen Thronfolger. Die Harmonie am Hof ist in Gefahr, als sich Henry zu einer Liaison mit seiner Hofdame Ursula Misseldon hinreißen lässt.

3/3. Dissension and Punishment (ca. 52 Min.)

Obwohl er den Rebellen unter Robert Aske und John Constable in den Verhandlungen eine generöse Begnadigung zugesagt hat, ist die Rache des Königs gnadenlos: Tausende Anhänger der religiösen Rebellion werden massakriert. Im Privaten ist Henry deutlich kompromissbereiter: Quasi zur öffentlichen Zurschaustellung seiner heißen Liebesbeziehung zu Lady Misseldon gibt er ein Aktgemälde bei dem holländischen Meister Hans Holbein in Auftrag. Die bösen Gerüchte um den einflussreichen Lordsiegelbewahrer Thomas Cromwell werden immer lauter. Es heißt, dass sich der zweitmächtigste Mann des Landes in Ausübung seines Amtes bereichert. Angeblich plündert Cromwell privat die katholischen Klöster, die er im Auftrag der reformatorischen Bestrebungen des Königs schließt. Henry VIII. hat jedoch derzeit keine Zeit für Staatsgeschäfte. Seine Gemahlin Jane steht kurz vor der Geburt ihres ersten gemeinsamen Kindes ...

3/4. The Death of a Queen (ca. 52 Min.)

Die Lage im Reich König Henrys VIII ist gespannt: Im Inneren werden Gerüchte um Cromwells Amtsmissbrauch bei der Plünderung katholischer Klöster immer lauter. Außerdem formiert sich in Person des Kardinals Reginald Pole, dessen Gönner der König einst war und der jetzt selbst Thronansprüche anmeldet, ernstzunehmender Widerstand.

Der junge Kardinal hat zudem vom französischen König freies Geleit nach Frankreich, also zur Flucht außer Landes bekommen, was für die englisch-französische Diplomatie einen neuen Affront bedeutet. Der König hat unterdessen anderes im Kopf: In Kürze soll der für Lady Mary vorgesehene portugiesische Prinz am Hof vorstellig werden.

1537: Henrys Gemahlin Jane Seymour steht kurz vor der Geburt ihres ersten gemeinsamen Kindes und Henry erhofft natürlich einen männlichen Kronerben. Doch zu jener Zeit warten auf eine werdende Mutter allerlei Gefahren bei der Geburt. Jane Seymour stirbt im Kindbett, ihr Sohn Edward lebt und wird Thronfolger (später Edward VI.).

3/5. Problems in the Reformation (ca. 52 Min.)

Henry VIII hat sich ob der tiefen Trauer um seine verstorbene Frau in seine Gemächer und sich selbst geflüchtet, wo er nur seinen Hofnarren an sich heranlässt. Indes hat er seiner Tochter Mary die Fürsorge für seinen neugeborenen Sohn übertragen. Schnell zeigt sich, dass Lordsiegelbewahrer Cromwell das Machtvakuum, das der König hinterlassen hat, nicht füllen kann: Die Edelleute am Hof misstrauen dem zweitmächtigsten Mann im Reich. Zudem hat sich der einflussreiche Kardinal Pole ins Ausland abgesetzt und sich dem strafenden Zugriff des Königs entzogen; die Verfolgung des auf ihn angesetzten Sir Francis Bryan bleibt ohne Erfolg.

Dennoch hat Henry VIII unter dem Einfluss des zwielichtigen Hofnarren nur den Bau eines prunkvollen neuen Palastes im Sinn. Außerdem wendet er sich zum Missfallen Cromwells von seinem reformatorischen Kurs ab.

3/6. Search for a New Queen (ca. 52 Min.)

Zum Wohlgefallen der Edelleute am Hof hat sich der König zur erneuten Heirat entschlossen. Er lässt seine Abgesandten die höheren Töchter aller europäischen Königshäuser auf ihre Eignung überprüfen. Im Interesse des Lordsiegelbewahrers Cromwell läge dabei eine Heirat mit der deutsch-protestantischen Prinzessin Anna. Henry VIII möchte sich bei der Brautwahl allerdings genug eigenen Entscheidungsspielraum bewahren.

Sein momentan wichtigster Feind, Reginald Pole, entzieht sich weiterhin dem Zugriff des Königs und macht sich unter den katholischen Fürsten des europäischen Festlandes wichtige Freunde.

3/7. Protestant Anne of Cleves (ca. 52 Min.)

Die neue Königin Anna Cleve gefällt Henry VIII nicht so recht: Er begehrt sie nicht und so ist es ihm unmöglich, weitere männliche Thronfolger mit ihr zu zeugen. Deshalb beauftragt er seine

Lords mit der Überprüfung juristischer Möglichkeiten zur Annullierung der Ehe mit Königin Anna. Indes vergnügt sich Henry VIII mit der 17-jährigen Prostituierten Katherine Howard, die ihm von seinem Getreuen Charles Brandon wärmstens empfohlen wurde. Besonders gegen Cromwell hegt der König Groll: Hat dieser doch im Voraus in allerhöchsten Tönen von Prinzessin Anna geschwärmt und sogar ein Gemälde von ihr anfertigen lassen. Den Feinden des Lordsiegelbewahrers am Hof - insbesondere Charles Brandon - ist das nur recht: Für sie bietet sich endlich eine Gelegenheit, Cromwell endgültig beim König in Ungnade fallen zu lassen und ihn des Hochverrats anzuklagen. Die Schlinge um den Kopf des zweitmächtigsten Mannes im Reich zieht sich zu.

3/8. The Undoing of Cromwell (ca. 52 Min.)

Dem Reich stehen neue Umbrüche bevor: Der König kann sich mit seiner Frischvermählten nicht anfreunden und lässt seine Getreuen nach Möglichkeiten einer Annullierung der Ehe suchen. Dass Cromwell so leidenschaftlich für Anna als Königin plädiert hat, könnte ihm jetzt zum Verhängnis werden.

Seine neue Königin gefällt Henry VIII nicht so recht: Er begehrt sie nicht und so ist es ihm unmöglich, weitere männliche Thronfolger mit ihr zu zeugen. So beauftragt er seine Lords mit der Überprüfung juristischer Möglichkeiten zur Annullierung der Ehe mit Königin Anna. Indes vergnügt sich Henry VIII mit der 17-jährigen Katherine Howard, die ihm von seinem Getreuen Charles Brandon wärmstens empfohlen wurde.

Besonders gegen Cromwell hegt der König Groll: hat dieser doch im Voraus in allerhöchsten Tönen von Prinzessin Anna geschwärmt und ein stilisiertes Portrait anfertigen lassen. Den Feinden des Lordsiegelbewahrers am Hof – insbesondere Charles Brandon – ist das nur Recht: Für sie bietet sich endlich eine Gelegenheit, Cromwell endgültig beim König in Ungnade fallen zu lassen und ihn des Hochverrats anzuklagen. Die Schlinge um den Kopf des zweitmächtigsten Mannes im Reich zieht sich zu. Der König lässt ihn enthauptet.

Staffel 4

ca. 1540 - 1547

4/1. Moment of Nostalgia (ca. 52 Min.)

London, 1540: König Henry VIII. stellt am Hof seine fünfte Frau, die blutjunge Königin Catherine Howard, vor. Mit ihrer Schönheit und Jugend sorgt Catherine bei einzelnen Mitgliedern des Hofes für Aufsehen. Lediglich Henrys Tochter Mary hat ein Problem mit ihrer jüngeren Stiefmutter. Der neue Kammerherr, Thomas Culpepper, ist von Catherine besonders angetan und macht keinen Hehl daraus, dass er sie erobern will.

4/2. Sister (ca. 52 Min.)

Der Kammerherr Thomas Culpepper macht der blutjungen Braut des Königs weiterhin schöne Augen. Er ist jedoch nicht ihr einziger Verehrer, denn Catherine bezirzt mit ihrer Art die Männer am Hof. Lady Rochford schlägt Culpepper vor, ihm zu helfen, die junge Königin zu verführen. Während der gealterte Henry VIII. am Abend der Weihnachtsfeier früh zu Bett geht, feiern seine jungen, triebhaften Hofmitglieder munter weiter.

4/3. Something for You (ca. 52 Min.)

Beglückt von der Liebe zu seiner jugendlichen Königin, wird Henry VIII. merklich toleranter und nachgiebiger, als er es früher war. Das bekommen auch seine Untertanen zu spüren. Der König reist in den Norden Englands, um sich mit den Bauern, die gegen ihn rebelliert hatten, auszusöhnen. Unterdessen wird jedoch das Wohlwollen des Königs von seiner neuen Frau auf eine harte Probe gestellt: Catherine Howard beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit dem Kammerherrn Thomas Culpepper.

4/4. Natural Ally (ca. 52 Min.)

Henry VIII. kehrt wie neugeboren von seiner Reise nach Nordengland an den Hof zurück. Voller Begierde für seine junge Königin ahnt er nicht, dass Catherine inzwischen einem anderen zugetan ist. Catherine wird von ihrer Vergangenheit eingeholt, als ihr ehemaliger Liebhaber Francis

auftaucht und versucht, sie zu erpressen. Doch jemand kommt Francis zuvor: Den König erreicht ein anonymer Brief, in dem seine Frau des Ehebruchs beschuldigt wird.

4/5. Bottom of the Pot (ca. 52 Min.)

Während Königin Catherine in ihren Räumen festgehalten wird, werden im Zuge der Untersuchung der Untreue-Vorwürfe die Verdächtigen verhaftet und gefoltert. Lord Hertford kommt mit seinen Ermittlungen schnell voran. Henry VIII. ist am Boden zerstört, als er von der sexuellen Vergangenheit der Königin erfährt. Doch seine Reaktion ist entschieden und unsentimental.

4/6. You Have My Permission (ca. 52 Min.)

Henry VIII. ist wieder unverheiratet und denkt darüber nach, wie er seine Dynastie fortführen soll. Zu aller Überraschung erlässt er ein neues Gesetz und setzt seine Töchter, Prinzessin Elisabeth und Prinzessin Mary, wieder als seine königlichen Nachfolger ein. Als die attraktive Catherine Parr sein Interesse weckt, setzt der König alles in die Wege, um die adlige Witwe heiraten zu können.

4/7. Sixth And The Final Wife (ca. 52 Min.)

Während sich ein Krieg mit Frankreich anbahnt, heiratet Henry VIII. die attraktive Witwe Catherine Parr. Seine sechste Ehefrau erweist sich als eine fähige und angesehene Königin und Stiefmutter. Charles Brandon wird zum Befehlshaber der englischen Armee ernannt, mit der er in Frankreich einmarschieren soll. Unterdessen werden Charles' Abgesandte, mit dem Henry VIII. eine Allianz geschlossen hat, in großem Stil am englischen Hof unterhalten.

4/8. As It Should Be

Im Jahre 1544: Die Belagerung von Boulogne erweist sich als eine lange, schwierige und kostspielige Militäraktion. Unter der Führung von Henry VIII. gelingt es dem Earl von Surrey und seinen Männern, in die französische Burg bei Boulogne durchzudringen. Doch die Zustände sind für die Soldaten entsetzlich und die Verluste des Feldzuges sehr hoch. Mehrere Tausende Menschen sterben an Hunger oder Krankheit.

4/9. Secrets Of The Heart (ca. 52 Min.)

Das vorgeschrittene Alter und verschiedene Krankheiten setzen Henry VIII. merklich zu. Daher setzt er sich gegen den Bischof kaum zur Wehr, der Königin Catherine Parr der Ketzerei bezichtigt. Die politischen Entwicklungen sorgen weiterhin für Aufruhr. Denn Earl von Surrey verliert Hunderte von Soldaten in einer Schlacht in Frankreich und gefährdet so Henrys militärischen Erfolg in Boulogne. Doch das sind nicht die schlimmsten Nachrichten.

10. Death Of A Monarchy (ca. 52 Min.)

Der König schließt einen Friedensvertrag mit Frankreich und muss als Teil des Pakts auch die Stadt Boulogne wieder aufgeben. Nachdem Henry VIII. vom Tod seines langjährigen Freundes König Francis erfahren hat, macht er sich Gedanken um seine eigene Sterblichkeit. Im Angesicht des Todes begegnen dem Monarchen noch einmal die Geister seiner Ehefrauen.

Bonus-DVD